小世界報

特題 [印]

◀編輯者◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七▶

定報價目：本報日出一張暫刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算郵費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百三十六號▷ ◀每張售銅元兩枚▶

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半
- 蘇恆芳 大賜福
- 王三羊 老王看病
- 小黑燈 五台山
- 徐波林 吳雲芳 秋胡冋楚
- 馬永利 劉春林 劉長寶 摩天嶺
- 袁奎官 王勳臣 小黑燈 六部大審
- 劉禹臣 張紫珊 朱友奎 雙搖會
- 馬永利 劉春林 邱德成 單德元 李祥芳 劉長寶 高榮祥 天霸招親

夜戲七點三刻至十二點
- 馬俊峯 趕三關
- 白玉福 目蓮救母
- 小黑燈 長亭
- 安子紅 鋦姪
- 劉禹臣 劉雲昇 賣絨花
- 李祥芳 吳雲芳 張紫珊 朱友奎 劉長寶 真假潘金蓮
- 王勳臣 陸芳紅 邱德成 袁奎官 過江赴宴
- 張霞芳 高榮祥 劉長寶 單德元 劉春林 盧金龍 馬永利 大破仙人擔

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點半至六點半 十一點至十二點

大部寶蓮長片 共四十四本 現映四十一 四十二 四十三 四十四本 一手黨

二層樓雜要台

- 周杏泉 周慧珍 六點二十分至六點三刻 中西戲法
- 田永奎 楊鳳起 一點半至一點一刻 六點三刻至七點十分 文武戲法
- 王玉林 李寶庭 一點半至二點 七點十分至七點四十分 化裝雙簧
- 沈易書 六點至六點廿分 十一點四十分至十二點 南方戲

四明文戲

二點至六點
- 陳阿高 小如意 存六件
- 沈春林 沈美玉 康集昌 七個月
- 卜老寶 宋孟火 香佛手
- 汪阿生 小金蘭 小如意 蕩湖船

七點四十分至十一點四十分
- 陳阿高 小如意 花生計
- 康集昌 宋孟火 車木人
- 沈春林 小金蘭 小桂寶 沈美玉 汪阿生 存衣三蕩

三層樓小戲台

陶社男子新劇
- 日演 一點至三點半：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 忍庵 嚴 獨占花魁
- 夜演 六點至八點半：陸玉 姚民 蔡一梅 吉雨厂 葉少解 頤 楊乃武 二本

改良本灘
- 日演 三點至六點一刻：蔡鶴梅 魏雪林 張文 花俊 陳月 英 阿東 陳紅 花素娟 六件贈 摘桑心
- 夜演 八點至十一點半：陸雅臣 五本 六本

二層樓書場

- 周杏泉 一點半至二點半 描金鳳
- 王再亮 十點三刻至十一點三刻 岳傳
- 朱菊菴 六點三刻至七點三刻 西廂
- 姜鳳笙 二點半至三點半 / 馮子美 七點三刻至八點三刻 果報錄
- 周沁泉 三點半至四點半 / 周潤泉 八點三刻至九點三刻 文武香球
- 吳小松 四點半至五點半 白蛇傳 / 吳小石 九點三刻至十點三刻 描金鳳
- 筱桂孫 五點半至六點半 文明蘇灘

四層樓灘簧場

常州灘簧
- 日演 二點至五點 三本四本：吳和尚 劉榮生 朱根福 沈桂生 孫玉采 黃雲 王大泉 陸友春
- 夜演 六點半至十點半：章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良 狗 殺子報

胡慶壽 五點至五點半 十點半至十一點 大套魔術

幻術灘簧場

- 莫悟奇 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術
- 張素蘭 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝串曲場

日演 一點至五點：胡雪山 小愛媛 侯泉棠 趙三寶 曹掌生 周少蘭 丁少蘭 丁婉娥 賣瓜子 黃狼記 蕩湖船

夜演 七點至十一點：胡雪山 侯泉堂 丁婉娥 丁小娥 丁少蘭 小愛媛 趙三寶 曹掌生 周少蘭 (下本咬舌計)

抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有種貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用用原料粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究育潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨凝往往度買劣貨的要品吸收畫的金錢總計全年漏感實在不少現在大都已經用本國出品又來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷拾二月初七日開籤

廣濟債券
甲種 一等三萬元 一二三等獎均有末一字 臘月十六開籤
乙種 一等二萬元 額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買 臘月初二開籤

卐會 永遠基本正販濟券 全張六元分條六角 頭籤十萬元 准於臘月十一日上海開籤

本世界大京班

特請京津著名譚派老生

張劍芬

現已到申靜養數天擇吉登台

女子新劇

◀十二月十二日戲▶ ◀一點至五點▶

朱買臣

(節目) 嘆窮 北樵 逼休 遇救 委媒 改嫁 悔嫁 逃歸 得第 寄信 相罵 潑水

(劇中人)	(扮演者)
朱買臣	天樂
崔二公	慎增
崔婆婆	蝶梅
崔氏	美玉
王安道	明珠
王仆	稚生
樵夫	志奎
相面	月梅
李媒婆	采英
張木匠	笑天
夥計	玉英 雲南
櫃主	小梅
妓女	美儂 劍民
差人	賽文
地保	志奎
和尚	月梅
張別古	蘭珍

◀十二月十二夜戲▶ ◀六點半至十點半▶

三本四本刁劉氏

(節目) 殘粧 送毒 歸家 服毒 祭婿 相約 遺信 告主 茶訪 私吊 寫狀

(劇中人)	(扮演者)
刁南樓	天樂
刁劉氏	情夢
玉蘭	文英
春蘭	美儂
夏蘭	劍民
蕙蘭	如夢
王六	楨增
王文	桐影
劉通政	明珠
刁王氏	美玉
婢女	賽文
禮生	笑天
吊客	玉峯 采英
毛龍	桂笙
旗牌	志奎
茶博士	笑儂
茶客	月梅 蘭珍
王媽	蝶梅
龍虎官	客串

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診察隨時入院
梅毒 淋病
延澤醫院
內外各科 戒烟專科 注射六〇六 每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設病房可以寄院療養

惠濟醫院
本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生
每日上午九時至下午六時爲應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元 二角門診一元號金 二角送診 於應診期間內隨時皆可
院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

明月照相館 六馬路西 敬勝里口
日夜美術照相廉價一個月 陰歷十一月初十日起價目如下
二元一元一打 四寸一元半打 加印每打元半 六寸一元二張 加印每打二元 四角 八寸一元一張 加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲洗不取分文
電話中央三八七七號

救濟俄僑難民 第三期副券
額設三萬張 每張二元 分條二角
夏歷十二月初八日開獎
會址上海法租界朱葆三路十六號
電話中央六五五六〇

上海城內肇嘉路虹橋西 新開
福康西藥店廣告
本店選售歐美上等西藥 衛生化粧等品 特聘朱子久君担任藥劑師
配醫師診定藥精 方並製家用良藥 化粧妙品陸續出售 先行交易如蒙光顧 格外克己以表歡迎

興泰電燈公司
四川路A字七十二號
電話中央四一一九
專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上海城內邑廟西第五家 新開
泰豐南北貨號
發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品
桂花猪油年糕上市

鄭少保

言

從前的高人、以能不做官爲高、現在的高人、反要以肯做官爲高、但我所說的這種做官、不是做曹錕的官、也不是做孫文的官、乃是做宣統的官、就像鄭海藏先生、住在上海、他的詩、固然要算數一數二的了、就缺他的字、一年也賣上萬把洋錢、對於民國的事、一點不問、總算高的交關了、而且這種臘月寒天、他老先生、居然跑上北京、弄到一個少子太保[illegible]、像他騎的這匹馬、要比孫閣揆門外塞斷半里路車馬的馬[illegible]正不[illegible]高了有幾千萬倍咧、向來論人藝術的、人的品格和地位、都得要打分數、不必說鄭少保回到上海、他的詩、增加多少價値、還是無形的、有形的、如他老先生賣字的潤格、似乎起碼也要加上兩翻、啊呀、在他老先生未進京之前、人求[illegible]墨寶的、都不能說不是討着便宜貨了、

開歌樓述

隱俠

■記北京梨園公會

(一)本會如遇款項不給時、可隨時[illegible]補助、[illegible]所收戲資、全數充作本會經費、存儲銀行生息、隨時添備棺木寄放、以免臨時忽促、若再有餘、則置買義地、(一)本會成立後、遇有同業之人病故、該業屬報告到會、由調査員前往查勘屬實、隨卽發給棺木、僱人舉手、於事後、須將共用欵項若干、報告會計登錄、以備查考、(一)本會專爲同業而設、凡非同業、以及跟包人及坤角等有所請求、應拒絕之、以符本旨、(一)本簡章於批准後、本會成立之日始、作爲有効、如有未盡事宜、隨時商定修正、發起人葉春善許德義王琴儂姜妙香、會址在順治門外、遂子營路北一號、(著者按)、京中梨園、應興辦公益事項、尙不止施送棺木一端、如收容殘老、設立小學、培植人材等事、亦宜次第舉行、該會於贈施棺之外、餘款購買義地、實屬熱心可嘉、惟坤伶有所請求、應拒絕一條、似宜修正、應謂「坤伶貧寒者、病故無力殯殮、經其家屬或親鄰報告到會、調查得實、一體待遇、以昭大同」、蓋同是梨園中人、彼坤伶亦奉老郎爲祖師爺、烏可強分畛域、况此係慈善性質、尤不行過分界限、倘此若必分、則首當取締生人之男女合演、不則、豈有生時可以同台唱戲、死則摒之會外之理、未審該會發起人、亦以我言爲是否、

冷香館隨筆

杜伯超

■記陸文節公軼事

文節瀕行、乘滬甯車轉道北上陛見、車站送別者、多如過江之鯽、有不獲登車面別者、車將發、文節復送往送者下車、泣不可仰、幾至失聲、說者謂僚屬間交誼縱篤、似不應至此、恐非佳讖、比武昌變起、晉省響應、文節果死難焉、文節性戇直、無城府、事過境遷、卽淡然忘之、待人接物、有古人風、卽書記呈案呈稿、必起立受之、自奉甚儉、暑日僅御葛衫一襲、手持葵扇、下品也、日書申記二字、以免混淆、文節字申甫、故書如此、晨興彌早、盥洗畢、卽先趨簽押室、披閱公牘、四時如常、舊例、幕府爲上賓、每逢朔望、居停應詣幕友室、略事周旋、藉表敬意、顧晚近遵行者甚鮮、文節率由舊章、朔望下院歸、卽衣冠來謁、設幕友公出、卽向座椅一拱而退、習以爲常、說者謂文節有乾嘉時大臣風、信然、比度支公所成立、幕亦改爲職矣、

惜往軒宦退錄

石根山民

■雷異

先子嘗與湘西某君、(似是危帥臣丈因記憶不確未敢直書丈卽道豐中將之尊人)偶戲談雷之擊人、從未聞擊達官貴人者、雷殆亦勢利耶、某君曰、吾鄉有某廉訪、亦近於達官矣、爲雷震死、廉訪以軍功起家、官道員、曾權陝西按察使、其母八十壽辰、廉訪請假歸爲母壽、於前一日抵家、謁母時、母抱孫膝上、卽廉訪之子、生未及晬、爲廉訪妾所出、廉訪僅祇此子、故其母絕愛憐之、廉訪則素惡此妾、因之、兼疑此非己子、賴其母包庇、勉强相安、然廉訪懷恨於衷、久而益深矣、(本節未完)

波光人影

彭半園

(一)

夜色朦朧、淡月如鏡、那園子裏的樓閣假山、都各自的把他天然影兒、倒向水晶般的波光中、跟着碧波搖動、分外覺得美麗、這時那一片波上、陡起了一種恐怖的聲浪、只瞥見一個彷彿是女子模樣的、倒向波光中去、

(二)

一到第二天、離這所園子沒多遠、有一處叫做波影寺的、新來了個神色憔悴的少年、一見佛面、却很堅忍的、把自己三千根煩惱絲、一古腦兒剷盡、從此度那青鐙古佛的生活、寺內的方丈、以爲他是一個翩翩公子、紅塵中的艷福、方興未艾、不忍他受這種寡獨况味、所以再四勸導、希望他不要落髮、巨耐他的心志已決、這些話、那裏會聽呵、

(三)

這一對男女的舉動、不知道前生種下了何種惡因、今生來受這慘果、我倒很替他們倆可憐呵、(贈劵兩張)

歇浦潮拾遺

(二)(五)(〇)

海上覺夢人

●第九回　游戲場比賽金鋼鑽　小總會大販波斯土

現在本錮棹頭不過來了、便和桂寶商量、桂寶錢是肯借的、不過有條件、第一、萬象新借了錢去、生意發達、從今以後、不准再娶妻子、她便要算大太太、第二、萬象新從前娶的妻子、生下來的兒女、都要認她爲親娘、第三、從此以後、萬象新不准再在外胡調、無論何事、須得稟明了她、纔能行動、換過來說、簡直萬象新像賣身給了她一般無二、那時萬象新要緊錢用、什麽都可依得、一口應承、桂寶說、咱們倆私相授受不成、居間應該請兩個中人出來、

醉聲劇語

醉聲

武丑之戲甚多、求一完全之人材、則不可得、除八大拿之外、尙有惡虎莊臥虎溝銅網陣三岔口二龍山時遷偷鷄大賣藝諸戲、德子杰在福壽班、有時尙演惡虎莊、雙四（卽傅小山之師父）之三岔口、亦有微名、後艾雲飛艾雲鳳、演賣藝於寶勝和班、武技亦不弱於張黑、近年王長林、雖能演偷鷄、武工已不如昔日、閻王樂一劇、形容票友死後、在閻羅殿演戲、此劇穿插及動作、頗似拾金、不過唱工不及拾黃之多、梆子班恆演此戲、張黑扮演此劇、任意增加、較舊例爲夥、情節亦稍熱鬧、鐵公鷄原名得勝圖、程永龍昔在天樂園、連台排演、計有三十二本之多、由張家祥降清始、至張戰死丹陽大橋爲止、一切白口做工、無一不佳、內中雜以善惡報應故事甚多、寶勝和班張喜華姚寶森諸人、亦曾排演此劇、不如程永龍所排有精采、後吉祥科班田雨農　彷程永龍得勝圖原本、改名鐵公鷄、逐日排演、頗受京人歡迎、但做工白口、不如程當時遠甚、而彩頭切末、煥然一新、則反爲程所不如、故頼之以叫座焉、頂紅燈一劇、亦爲武丑之戲、法以燭燈置於頭頂、往來跳躍、而燈不落地、最難罕者、在高桌上演練武技、更須捲蓆成筒、臥身由筒內鑽過、燈不准歪斜跌落、蓆不燃燒、非有苦工者、不敢輕嘗試之、和先生教書、梆子班之趣劇也、此劇形容冬烘先生、處村館之困苦情形、因無法生活、至街市叫賣、內中插用四書詞句、頗覺引人發噱、五彩輿全本、乃最老之戲、[illegible]孫菊仙扮演海剛峯、恆以[illegible]上台、瑤卿自扮馮蓮芬、配以朱素雲之[illegible]、淸末時、王瑤卿在文明排此戲、三元、賈洪林之海瑞、李連[illegible]嵩、羅壽山之趙文華、陸大胜[illegible]懋卿、路三寶之鄢夫人、趙仙舫之[illegible]顧愷、其勻稱、此戲情節穿插、無不佳妙、戲分八本、共演八天、民國元年、王又在中和園排演此戲、連賣八天滿座、想見此劇之叫座能力與價値、

二十集

共四十四大本

說明書

後部二十一集四十一本　覓魚雷馴犬藏匿　封衣箱奸人用策

奸黨因葛氏巳死矣女郎之家中尙有一假模型盜黨改扮警察奉偵探令取型模故女郎深信爲奧女郎之犬在花盆覓得魚雷嘟至藏於廚中女郎喚犬覓之奸黨拾得機械奸黨以與詹臣同行要遇一不識之老者陰傳一信與詹臣[illegible]其當心同行之人奸黨萬女盜於女郎家爲侍侍者覓得魚雷白奸黨時有[illegible]盡得其詳於是奸黨掩入行李車將申箱在途中則諸山下時奸[illegible]巳[illegible]在山下更有不識姓名之人喬扮汽車夫將奸黨推墜車下封箱馳去[illegible]內並無魚雷模型因是那不識姓名之人改粟車夫送還女並卽葬果一校集中有一信嘔女郎當心自開衣箱云云

後部二十一集四十二本　無姓人擊毀魚雷　有心犬追逐奸黨

女郎得此秘密親自檢點衣箱箱中發見魚雷之型模藏於寫字櫃奸黨趁竄入內將魚雷盜去邂女郎借詹臣入內巳空無所有矣有一不識之鄉人百千里[illegible]見牽犬伏於樹後追李郎以鎗逼住奸黨卽以手鎗將魚雷擊斃勿勿逃去奸黨見型模巳被擊毀懊喪而去欲知途中之之老人山下之車夫樹後之鄉人究爲何人請看下回便知分曉矣

西醫 吳玉孫

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體張步手術

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六〇六每針三元至七元　花柳諸病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納寧每針一元貧病不計

診所　六馬路福裕里轉弄　電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內楊桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲瀕蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門楊桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　陸幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

才世界二層樓

順興樓　中菜部

本樓接辦以來承蒙各界贊賞刻時變多合爲優待主客起見於本月廿四日起新增花旗火鍋並備各色麵點隨意小酌一應俱全菜一概小洋計算

△火鍋價目▽　六角　一元　一元半　二元

[illegible]孝免記

（不逢辰生著）

我的朋友、隔了一夜、果然來了、道百梅！、這種行業、一定好做、我昨天巳經問明辦法、你要做他的盒子、尺寸由他規定、差不多連分毫不能夠差、用馬糞紙做成的、但紙却是自辦、外面用不着糊別種紙、盒子四周、也用不着漿糊、四只角、祇要把銅絲扣牢、銅絲也要自己、每只盒子、連工錢統統在內、大洋八分、他送到洋行裏、可拿一角大洋、你做一只盒子、除掉成本、可多三分、不過他又道、認定每月可做多少、不能夠缺少、多了也不要、損壞扣不整齊的盒子、送來一百只、要退一百只、那你就要損失了、銅錢要到月底纔夠、却要先墊本呢、我看你們母子倆、一天好做二十只、不是一個月可賺十多塊錢麽、這樁生意、百梅！、你看好的、我就去和他接洽、照他辦法做起來、我心想好是怎樣不好、不過先要墊本、那裏墊得起呢、却不敢答應、陸君做人狠豪爽、心直口快、連半句說話都不肯擱在肚裏、看見人家說話吞吞吐吐、

消寒漫墨

蝶影

[illegible]之本報、曾有猜枚遊戲、以[illegible]報端、計凡五塊、如能猜中、贈以遊劵、此事至今未有下落、想係無人道着故耳、就余個人之目光觀察、中有一筆書最細者、爲簫引樓主所書、十一報上、似爲醉聲所書、十二想係滌秋所書、倘有作四方形者、一似恨夫、一則非余所知也、(編者道、此法布露後、竟無一人、投函試猜、卽筆墨道及、尙是君爲首創、君所猜者、十二之滌秋是矣、筆劃最細者、乃胡寄塵先生胞兄、滬甯車站文書科主任胡樸安先生所書、其餘乃紅雜志主任編輯施濟羣、快活林編輯嚴獨鶴、小時報編輯畢倚虹三先生之法書也、)

最新出版之社會之花、內容名作如林、自必風行一時、獨鶴所作「鈍根與社會之花」一篇、中有人家之篆字、誤書命字、鈍根加以按語、頗極滑稽、執此爲例、則張秋虫之鄒濟篇內、有「壁上的鐘、嗒嗒正敲一下」、其失等乎人家之誤爲人命、蓋明係疊用兩「嗒」字、則爲鐘鳴兩下也明矣、何云一下、鈍根先生於茲則並不加按、殆厚嚴而薄張矣、一笑、或云、鈍根去年爲張丹斧戰敗、大有開張實德在此之聲、卽此收兵之概、故對姓張人之錯誤、不敢稍犯、其然、豈其然乎、紅雜志前次報恩殺人之徵求、苟以諧鐸中之伙伎效忠一文、改爲白話投之、必可獲選、一笑、

綺樓

鳳

油碧東南第一流、圓珠搓玉麗生修、每嫌脂粉汚顏色、著學金泥時樣頭、盆入波心青鳥影、香生裙底暗藏鉤、高丘爲憶娉婷女、夜夜飛魂到綺樓、

津門劇界懷舊錄

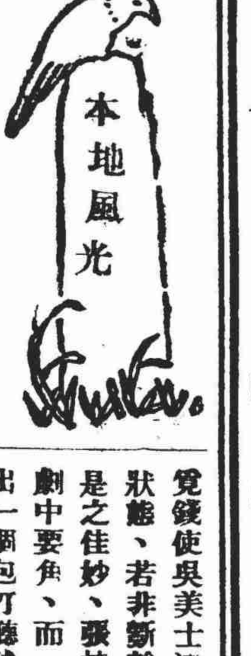
稚圭

劉永奎在津、由菲而改鬚生之後、腔調作派如何、來滬巳不止一次、同嗜者早有定評、毋庸余之喋喋、然津門竟有劉社之組織、專捧永奎者、此間人士之觀劇眼光與程度、可想而知、李吉瑞在津、從前頗紅、現在愈趨愈下、今年在昇平、正廳僅售銅元十二枚、倘無人過問、然者人之品行高尙、固非他伶可及亦、不可一筆抹殺、坤角中、梆子青衣爲最影、目下在津享盛名者、爲孫桂秋張喜鈴花玉蓉輩、孫以腔調婉轉、做工細膩勝、張與花二伶、則腔調圓潤、咬字清楚、皆小香水旗幟下之健者、坤伶武生、則有郭小樓與小容樓二人、

閒談

暇雲

偶閱世界小報陸日章之「胡說」、謂不佞作件、曾一稿兩投、愧悚之至、按不佞素性疏懶、兼之營業與應酬相迫、日間碌碌、實無暇握管撰作、故生平未嘗以稿取潤、朋友不棄、紛函徵文、恆於睡前在燈下成急就之章、務使其短、聊以塞責、故筆記多而小說少、每一脫稿、卽封寄付郵、旋亦忘之淨盡、相隔稍久、有所著述、造意或致雷同、信筆所至、自知難免、還望愛我者之糾正也、書此佈白、以告同文、



■愛華社之頭本歇浦潮

歇浦潮一書、乃海上說夢人所著、內容係狀寫滬上有名閨閣人物之黑幕、繪畫蕩子淫娃之醜態、與上海社會小說中之傑構也、今小世界之愛華社、將此書改演新劇、於初八日初次開演、余往觀之、葉文英去倪俊人妾無雙、圓妻秀鬟、媚曼風流、同與美士打起一幕、做出威嚇手段、及末幕得奶媽報告兒信、欲覓錢使與美士遠避、做出慌亂急促狀態、若非斲輪老手、安能演得如是之佳妙、張桂笙之徐阿珊、雖非劇中要角、而一種舉止動作、活現出一個包打聽神氣來、周楨增之倪俊人、知妾不規、一時暴怒、以手槍擊破無雙頭部、覩彼痛楚、又顯出戀愛不捨之態、演得入木三分、他如陳明琰之裘天敏、王情夢之孫映玉、胡調美士之亂談、用白相人口吻穿插、俞天樂之錢如海、謝桐影之吳美士、演來均極入彀、至於佈景、完全新製、余六時至場、巳無立足地、可見此劇之魔力也、(韻和)(贈劵兩張)

警監讀完此信、不覺怔了半天、一面嫌當差的茶煮得太熱、一面罵當差的烟裝得太遲、一回鑿着自己頭上爆栗、自言自語道、這件事、可不能不與太太商議哩、原來那警監的太太、那是內務部尙書姨夫家娘舅陪房奶奶乾女兒的表姊妹淘、有這一些些一絲絲的微末淵源、所以這把警監椅子、坐得穩穩的、這些些小事、那會丟臉、自然求着太太出馬、不消三兩天、他太太去托了表姊、表姊托了乾媽、乾媽托小姐、小姐托丈夫、丈夫託外甥、外甥託姨甥、姨甥哈哈一笑道、這算得什麽、

□編輯完了　記者

孫麗媛先生之學問文章、及其聲譽、爲海內尊崇、本報從甲子年正月元旦始、加刊孫先生著作、從此與丹翁先生、爲本報輔弼、定增異彩、

初九日本報、冷香館隨筆、乃杜伯超先生著作、爲手民誤排趙赤羽先生之紅柳村人末戳、編者對於杜趙二君及讀者三方、皆有歉罪、除巳更正之外、復贊一言、以誌我過、并藉伸謝悃、

無錫吳觀蠡先生、無雙國士、久巳聲馳於三十六郡、八十一州、足以上繼河南廷尉先德、可當天下治平第一之選、試讀其所辦嘉報文章、便可知矣、猥蒙不棄、辱書示誠、云願不時惠以佳作、而僅以交換本報爲條件、如此辦法、何樂不爲、將披露吳先生之賜書於報端、并借此欄以述同人之志、吳先生見之、想必哂曰、孺子太會打算、[illegible]分郵票、其如太覺草率乎、[illegible]此則望與先生特別要原矣、一笑、

[illegible]風花夢

(二)(二)(〇)

簫引樓主

●第十三回　鴻飛冥冥天彪潛蹤　鳥鳴嚶嚶叔倫求友

公以俊眼、拔天彪於庸中、然天彪非甘以警長終其身者也、今與發棄職、倘得卽刻電飭津車站長、或可械執天彪於老龍口、天彪決不抗命逃匿、不則、天南地北、鴻飛冥冥、雖懸萬金賞、無如我何矣、

另外一欄

哭世界小報

世界小報爲不肯踩躪、我爲民哀哭、我爲碧波哭、民哀久病目、忍彼輩踩躪、想看不出也、碧波非近視、何甘附彼等之驥尾耶、陸君日章與朱君嘯雲、均願明道先生之高足、所作勝於林老老、故各雜志咸往索稿、余本不知、及讀本報陸大文豪之「不懂」、才知渠爲「天趣」「一旬」「春」等之大撰述也、陸君乎、盍速效李濕洲黃公俠輩、趣刊卡片、冠以銜曰、「一旬」「春」「天趣」大撰述者、菊友未出版、乃動輙曰「菊友如何」「菊友如何」、詡其文意、儼然出版、不知者且疑陸大文豪由人聘請主編菊友、又焉知徒尙空言、信口雌黃、菊友半紙且未發現也、陸君輒曰菊友、似爲沽譽計、然又何不曰菊友周刊、不如逕曰菊友日報、每日十大張也、余作芳艸編者餘話、有一則述「不幸之七」陸大文豪中意之、抄襲報「益友」、陸君恐爲人譏抄襲家、乃曰、芳艸上所作者、乃我吩編者述之、(見前本報「不懂」)噫計佳矣、無奈芳艸之出、先于益友、明眼人固仍能知爲君抄襲也、(范菊高)